

“PEOPLE VERTICAL”
WILL KAUFFMANN

“La cabeza de la gente a vista de pájaro, así también se podría titular el nuevo proyecto del fotógrafo Will Kauffmann, en alemán-americanizado: “PEOPLE VERTICAL”

¿Pero, qué hay detrás de esto? “VERTICAL” o “a vista de pájaro” designa la perspectiva desde la cual Will Kauffmann retrata a la gente.

Una cámara se instalará por encima de la entrada de un edificio público, activada de forma automática con el fin de captar a la gente desde arriba, enfocando a las cabezas.

Realmente, ¿qué aspecto tiene uno visto desde arriba? Algunos recordarán los juegos de imágenes, los rompecabezas de fotografías en la guardería de niños..., el “MEJICANO A VISTA DE PÁJARO”, al que sobretodo se le reconoce por su sombrero.

Nuestra imaginación llega hasta sus límites ante la pregunta de cómo somos vistos desde esta perspectiva que crea un efecto inesperado en las proporciones corporales: destaca en primer plano la cabeza sobre un cuerpo desaparecido que sólo deja ver unos pies exageradamente grandes.

Otro atractivo que capta la imagen es el movimiento de cada persona en ese preciso momento luego, al contemplarla, también la vestimenta acaparará la mirada.

Desde los principios de la fotografía ha habido múltiples formas de retratar a los humanos. A Will Kauffmann le interesa el contenido y la profundidad, además de cómo se reflejan las estructuras sociales en sus fotografías. Una nueva perspectiva es para él “la vertical” que, en nuestra condición de observadores, nos proporciona una nueva visión.

Cada lugar público por el cual nos movemos tiene su propio ambiente y enigma. También las estaciones del año influyen mucho en una ciudad como Palma, las personas e imágenes varían mucho. ¿Quién va y en qué época a visitar los edificios públicos? Para el seguimiento de este proyecto se instalará la cámara en diversos lugares empezando por(edificio, galería, museo etc.).